

RÉSUMÉ BIOGRAPHIQUE 2017 SUZANNE JOUBERT

FORMATION

M.A. Arts plastiques/création UQAM 89

B.A. Arts visuels, Univ. d'Ottawa 73, Médaille d'or d'excellence.

NOMINATION

Élue à l'Académie royale des arts du Canada (RCA) 2003

BOURSES

Québec (CALQ et Minist.af.cult.) 1996,1993,1992,1991,1988,1985,1984,1982

FCAR, 86 et 87 (2)

Commission permanente Ontario-Québec, 83

Conseil des arts du Canada, 82

Artist in School Program, Ontario, 79-78-77 (3)

3 bourses d'excellence de l'Université d'Ottawa, arts visuels, 70--73

EXPOSITIONS-SOLO (abrégé)

Galerie d'Art d'Outremont 12 oct.-5 nov. 2017

Plusieurs commandes privées entre 2010-14

Chat des artistes, 29 juin 2011

Maison Ozias Leduc, Mont-Saint-Hilaire, sept-nov. 09

Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, oct-nov 08

Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, nov.-déc. 06

Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, oct-nov.04

Galerie D'Avignon, avril 2003

Galerie d'Avignon, Montréal, novembre 2000

Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, sept-oct. 2000

Galerie Montcalm de la Ville de Hull, sept-oct. 2000

Galerie d'arts contemporains de Montréal, mai 1998

Musée d'art de Mont-St-Hilaire, mars à mai 98

Biodôme de Montréal, mars à juin 97

Galerie d'arts contemporains de Montréal oct. 95

Galerie Jean-Claude Bergeron d'Ottawa oct. 93

Centre d'exposition l'Imagier, Aylmer 1991

Robertson Galleries, Ottawa 90

Galerie Franklin Silverstone, Montréal 1989

Galerie Ufundi, Ottawa 1988

PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE (abrégé)

Gal. Jean-Claude Bergeron, expo 15^e anniversaire 2012

Foire internationale des arts de Toronto, Gal. Jean-Claude Bergeron 2011 et 2012

« Nature au pluriel », Fondation Museum nature Montréal , sept.2010

« Haut en couleur » RCA, Québec, mai-sept.2010

Foire internationale des arts de Toronto, Gal. Lilian Rodriguez 2005-2006
 « Un pique-nique au parc » Gal. Lilian Rodriguez, nov-déc 07.
 Expo "Boréalie", Maison de la culture Frontenac, (3 artistes) Montréal 04
 Expo "Boréalie", Centre d'exposition d'Amos, sept-oct 04
 Centre des arts visuels de Westmount, septembre 2003 (Landscape)
 Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, 3 artistes/paysage, sept-oct. 2003
 Musée des Bx-Arts de Montréal, nouveaux membres de l'Académie (RCA) 03
 Thomas More Institute, Montréal, 2004 et pendant une quinzaine d'années.
 Loto-Québec, acquisitions récentes 2001
 "Arts 2000", Académie royale des arts du Canada, Stratford 2000
 "Passart" Rouyn-Noranda 2000
 "Les Femmeuses" Pratt & Whitney 2006, 20005, 2004,2003,
 2000,99,98,96,94,93,92
 "Perspectives" Mississauga Ont. (Pratt & Whitney) 98
 "L'Art et le papier III" Galerie J.C. Bergeron, Ottawa 98
 Dawson College, Montréal, chaque année depuis 1991 jusqu'à la fin
 Centre d'exposition Stewart Hall, oct-nov. 95 "Du dessein au dessin"
 County of Los Angeles Century Gallery 94 (6 artistes québécois)
 "A Taste of the Claridge Collection", Waterloo, Ont. 93
 25th Anniversary Bronfman Center 92
 350e Anniversaire de Montréal 92
 Anniversaire CPQ, Centre de la culture Côte-des-Neiges 91
 35e Anniversaire de Vie des Arts, Collège Edouard-Montpetit 91
 Loto-Québec, Centre d'exposition de Gatineau 90, Montréal 91
 "L'Élément humain" Communauté urbaine de Montréal 88-89
 Exposition du prix "Personne", Parlement du Canada 87
 "Living Nature - Nature vivante" Musée Victoria, Ottawa 87
 "Circa 86" Festival des arts d'Ottawa 86
 Collège des ingénieurs du Québec, Gal.Montcalm, Hull 86
 "The Fine Line" Gal. SAW et dépt. design Carleton University 85
 "La Maison" grande galerie de l'UQAM, Montréal 85
 "Mobiliers d'artistes" La Chambre Blanche, Québec 85
 Salon national des galeries d'art, CPQ 84, 85
 "Actuelles" Montréal 83, Outaouais 84
 "Solitudes de l'Outaouais" Délégation du Québec à Paris 83
 "Art Femme" Conseil consultatif canadien sur la situation de la femme Ottawa 82
 "Art figuratif" Centre culturel de Sherbrooke 78

PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES ET CORPORATIVES (abrégé)

Musée du Bas-Saint-Laurent
 Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada (3)
 Collection Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec (2)
 Loto-Québec (3 grandes pièces)
 Municipalité régionale Ottawa-Carleton

Regional Art Gallery of London, Ontario
 Ville d'Ottawa (2)
 Ville de Hull (16 panneaux de verre peint - 1%)
 Musée d'art de Mont-St-Hilaire (2 dont un très grand format)
 Centre de formation professionnelle de Beauharnois (1%)
 Banque Royale
 Abitibi Consolidated
 Rolland Inc - Groupe Cascades
 Via Rail (wagons de 1ère classe)
 Bronfman-Claridge Collection, Montréal
 Jarislowsky-Fraser (très nombreuses pièces)
 Alcan
 Osler, Hoskin & Harcourt
 Imperial Capital Corporation
 Biothermica Carbone Inc.
 Créations sur commande pour des collections privées

BIBLIOGRAPHIE ABRÉGÉE

LIVRES

JEAN-RENÉ OSTIGUY, Peinture et sculpture québécoises, 1670-1995. P.137, 163.
 Collection Loto-Québec, oeuvres choisies 1999, p.209
 ROBERT BERNIER, La peinture au Québec depuis les années 60, 2002, p.237-238
 ROBERT BERNIER, Un Siècle de peinture au Québec, 1999, p.324-325
 Ministère des Affaires culturelles, Art, Architecture et environnement 1985

REVUES ET CATALOGUES

Vie des Arts, automne 2008
 Catalogue de la Toronto Art Fair 2006, p.184
 2 Dépliants, Musée du Bas-St-Laurent, pour S.Joubert et l'expo "Boréalie" 04
 Dépliant, Centre des arts visuels, Westmount, pour "Vues du paysage" 04
 «Intérieurs» numéro inaugural oct.96
 Parcours, automne 95 et automne 92
 "Du dessein au dessin" catalogue de Stewart Hall, 95
 "Of Color and Light and Drawing Allusions" catalogue Los Angeles 94
 Catalogues des Femmeuses 2005, 2004, 2003, 2000, 99, 98, 96, 94, 93, 92
 Catalogue de l'exposition "Le Nouveau-Monde", Montréal 92
 Vie des Arts, #133, 1988 + page couverture, #119, 85; #97, 79-80; #80, 75; #70, 73.
 Catalogue de l'expo "Mobilier d'artistes", Chambre Blanche 85
 Catalogue de l'exposition "Actuelles" 83
 Catalogue de l'exposition "Artfemme", Conseil consultatif canadien 82

JOURNAUX

La Presse, Éric Clément, 10 mai 2012 « Riches rencontres » Arts p13
 Le Devoir, 8 mai 2012, Frédérique Doyon, La Virée des ateliers..., B9
 Le Devoir, Jérôme Delgado, 15-16 décembre 07

The Montreal Gazette, Henry Lehman, 16 déc. 06
 Le Devoir, René Viau, 25 nov,06
 The Montreal Gazette, samedi 1er mai 04 (Boréalie)
 Le Journal de Montréal, samedi 1er mai 04 (Boréalie)
 Le Droit, Ottawa, 16 sept.2000, 22 juin 91, 26 oct.91, 29 déc.90, 17 déc.88
 Le Devoir, Montréal, jeudi 29 sept. 94
 Los Angeles Time, 18 sept.94
 The Citizen, Ottawa, 18 oct.93, 20 déc.90, 8 déc.88
 Montréal-Campus, mi-sept.89
 Finance, Montréal 25 sept.89

RADIO ET TÉLÉVISION:

SRC 9 mai 2015 vers 8h30, Samedi et rien d'autre, capsule de Madame Grimaldi au sujet du livre « CRÉER : ce qu'en disent les artistes »
 CIBL le 8 mai 2015 en direct 17h avec Anne-Marie Kirouac, sur le même thème.
 SRC 4 mai 2015, le 15-18, entrevue enthousiaste de Mélyny Boissonneault au sujet de «CRÉER »
 SRC Téléjournal, Claude Deschênes, courte entrevue, Virée des ateliers 2012
 Télé communautaire de la Vallée du Richelieu « Vie culturelle », 7/10/09 (25 min)
 Info-culture, R-C, chaîne culturelle, 11 mai 04
 R-C- chaîne culturelle, "Aux arts etc" 14 avril 2004
 CBC Literary Awards 2004, 24 février 20-21h Radio 1, présentation d'une de mes oeuvres dans la collection de la Banque d'oeuvres d'art.
 Entrevue Radio-Canada Rouyn-Noranda, 11 sept.03, env.10 min.
 "Multi-medi-Art", Radio-Canada réseau, vend.13 oct.2000 (7 à 8 min.)
 Plusieurs émissions de télé et radio antérieures, à Ottawa-Hull et Montréal, dont les détails n'ont malheureusement pas été enregistrés, années 80 et 90

FILM :

« Paysage envers et contre tous» (« Landscape, A Leap of Faith » ST) Marie Beaulieu réalisatrice, FIFA 2006
 Achat du film par le Musée d'art contemporain et par la Cinémathèque québécoise

PRINCIPAUX ÉCRITS (abrégé)

Livre «*CRÉER : ce qu'en disent les artistes*», lancé au MBAM mai 2015.
 Revue Spirale #187, déc.02, mars 2003, mars-avril 04, nov.-déc. 2005, mars-avril 07, sept.07, nov.07
 Revue Liaison, été 07, automne 07 et été 08.
Éloge de l'inactualité, Réflexions sur l'art et la peinture , Fidès 2000, 221p.
 "Les Vieux de l'art" page des Idées, journal Le Devoir, 19 janv.99
 L'Agora , "De la Rectitude artistique" janv.96, "La Liberté de l'art" fév.95, "Y-a-t-il une place pour la peinture figurative en art contemporain?", mars 94
 "Le Procès des jurys de l'art" Le Devoir, 8 janv.93
 Vie des Arts #142,138,129,109,102,94.
 Journal Le Droit, Ottawa, critique hebdomadaire des arts, 1980-83 et 90-93
 Carrefour Dépt.de philo de l'Université d' Ottawa, automne 90 et hiver 81

Propos d' art , CPQ, 1995,83-84, 81

PRINCIPAUX JURYS (abrégé)

Conseil de la culture et des communications, Montérégie 2013
 Jury des nouveaux membres Académie royale des arts du Canada, 2010, 2012
 Commission des biens culturels, Québec 1989, 1990
 Aide à la création, MAC 1989
 Jury des institutions culturelles régionales, Hull, 86
 Collection de la Ville de Hull, 84
 Prix Borduas 84
 Prix Borduas 83 (présidente du jury)
 Comité permanent du MAC (1%) 82 à 84
 Groupe-conseil 1%, Région de l'Outaouais 81-82

ENSEIGNEMENT ET COMMUNICATIONS (abrégé)

Tutorat de maîtrise pour l'Université du Vermont, 2013-2014
 Vermont Institute & University, tutorat de maîtrise 2003-2004
 Université du Québec à Hull, Dépt. arts visuels, 1977 à 1987, arts visuels.
 Université d'Ottawa, Études des femmes (Femmes artistes) 1986
 CEGEP de Hull, arts plastiques 1978
 Table ronde du RAAV sur le pluralisme et l'équité, 2001
 Musée de Mont-St-Hilaire, 8 mars 99
 Mercredis culturels, Musée des Bx-arts du Canada, 2000, 1995,1994,1991
 CPQ, "Y-a-t-il une place pour la peinture figurative etc." 95
 Conference of Social Theory, Politics and the Arts, NewYork 90, présentation.
 Congrès des Sociétés savantes, Windsor 88, présentation.

PRINCIPALES PARTICIPATIONS AUX ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES (abrégé)

Membre de l'Académie royale des arts du Canada depuis 2003
 Membre du Comité de la culture de la Ville de Mt-St-Hilaire 2000-2001
 Comité politique du CPQ 85 à 93
 Représentation du CPQ auprès de la Conférence canadienne des arts, 1987-90
 Comité des politiques culturelles de la Ville de Hull 1987
 Rédaction et présentation, pour le CPQ, de deux mémoires aux Commissions parlementaires sur la culture, 1991 et 1985
 Vice-prés. SAPQ (Montréal) et VAO (Ottawa) 74-76

CONTRATS PUBLIC

Acquisition 1%, Centre de formation prof. Des Moissons, Beauharnois 2001
 Décoration du foyer du Palais des Congrès de Hull 1981

EXPÉRIENCES DIVERSES (abrégé)

Chargée de projet pour l'expo "Six Quebec Artists" Los Angeles 94

Représentée dans l'expo itinérante "Femmes d'invention" Musée canadien des sciences et technologies, 1991, pour un brevet de 1982

Organisatrice table-ronde sur la critique d'art, Université du Québec à Hull, 87

Commissaire invitée pour 2 ou 3 expositions de la Galerie Montcalm de la Ville de Hull (années 80)

1 contrat privé très grand format 2010-11

SITES INTERNET

suzannejoubert.com

Galerie Jean-Claude Bergeron

Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Université d'Ottawa
FIFA film 2004 ou 2005

Femmes artistes du Canada/Women Artists in Canada

Académie royale des arts du Canada (en production)

Quelques autres moins importants

ARCHIVES:

Archives conservées au Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, CRCCF, Fond Suzanne Joubert.

CONTACT :

Suzanne Joubert, 706 – 95 Mc Nider, Outremont Montréal H2V 3X5 Qc
info@suzannejoubert.com